

SELÇUK BELEDİYESİ KÜLTÜR VE GENÇLİK MERKEZİ MİMARİ PROJE YARIŞMASI
SORU VE CEVAPLARI

ŞARTNAME İLE İLGİLİ SORULAR

SORU 1. Yarışmaya katılmayı düşünüyorum. Şartname için 50 TL yatırma zorunluluğu var mıdır? İnternet sitesinden indirsek olmaz mı?

CEVAP 1.

Yarışmaya katılacaklar için şartname alma zorunluluğu bulunmaktadır.

SORU 2. Peyzaj mimarlığı (2 yıllık) mezunuyum. Bu yarışmaya katılmak istiyorum. Peyzaj tekniklerinin yarışmaya katılma şansı var mı acaba? Yardımcı olursanız çok sevinirim. Şimdiden teşekkürler.

CEVAP 2.

Yarışma şartnamesinin ilgili maddesine göre yarışmaya mimarlar odasına kayıtlı mimarlar katılabilir.

SORU 3. İzmir Selçuk Belediyesi Kültür ve Gençlik Merkezi Mimari Proje Yarışması'na mimarlık okuyan öğrenciler de katılabilir mi?

CEVAP 3.

Bkz Cevap 2

SORU 4. Ekipteki müellifler dışında kalan, danışman ve yardımcı üyeler için de oda kaydı gerekli midir?

CEVAP 4.

Gerekli değildir.

SORU 5. Yarışmaya katılımda ekipten bir kişi odaya kayıtlı olsa yeterli midir?

CEVAP 5.

Madde 6.1. ve Madde 14'de belirtildiği gibi ekip olarak katılanların her birinin Oda üyesi olması zorunludur.

SORU 6. Yapılacak olan yarışmada ekip üyesi veya danışman olarak, peyzaj mimarı, inşaat mühendisi, elektrik mühendisi ve makine mühendisi bulundurmak zorunlu mudur? Bu dallarla ilgili rapor ve oda sicil belgesi istenmekte midir?

CEVAP 6.

Zorunlu değildir, ve bu dallarla ilgili oda sicil belgesi istenmemektedir.

SORU 7. Şartname de katılımcılardan istenilenler bölümünde inşaat, peyzaj, mekanik raporları istenmemiş fakat projenin bir bütünlüğü açısından raporları teslim etmek istemekteyiz. Bu durumda teknik raporları mimari raporun devamına eklememiz sorun yaratır mı ?

CEVAP 7.

Yarışmacılardan istenenler Madde 26'da açıklanmıştır.

SORU 8. Birinci sorunun devamı ama farklı bir açıdan sürdürülebilir bir mimari tasarım üzerinde durduğumuzda teknik analizler pafta sayısının sınırlı ve az olmasından ötürü 4 ana paftaya sığdırmakta zorlanıyoruz. Yapısal olarak enerji kullanım analizlerini ayrı olarak A4 kağıdına teslim ettiğimizde değerlendirmeye alınması söz konusu olabilir mi?

CEVAP 8.

Bkz. cevap 7.

SORU 9. Yarışma şartnamesi (madde 23), uygulama projelerinin temini maddesinde mimari proje ile mühendislik projelerinden bahsedilmektedir. İstenenler içinde mühendislik konuları ile ilgili rapor ve kimlik istenmemiştir. Mühendislik hizmetleri müellif mimar tarafından mı seçilecektir.

CEVAP 9.

Evet.

SORU 10. Ekipte danışman olarak yer alacak mimarın imzalı kimlik belgesi vermesi gerekli midir.

CEVAP 10.

Gerekli değildir.

SORU 11. Her türlü çizim tekniği ve renk serbesttir denilmektedir. El çizimi olabilir mi?

CEVAP 11.

Çizim tekniği yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 12. Maket teslimi hakkında bir zorunluluk var mı?

CEVAP 12.

Yarışma ilgili maddesine göre maket istenmektedir.

İHTİYAÇ PROGRAMI İLE İLGİLİ SORULAR

SORU 13. Ekte verilen "ALTYAPI" paftasında arazi ortasından geçen bir hat görünüyor. Bu hat ne hattıdır ve üzerine yapı yapılmasında sakınca var mıdır?

CEVAP 13.

Arazi içindeki alt yapı hatları yok farz edilecektir.

SORU 14. Altyapı projesinde görünen kanalın kotu belirtilmemiş olup, bodrum katları etkileyeceği için deplase edilmesi düşünülmektedir. Bu konuda belediyece öngörülen bir karar var mıdır?

CEVAP 14.

Bkz. cevap 13.

SORU 15. "Altyapı" dosyası ile "Halihazır_son" Autocad dosyaları arasında kaldırım göz önüne alındığında ölçüde farklılıklar ortaya çıkmaktadır. Arsa dış ölçüleri esas alındığında hangi dosya kullanılmalıdır?

CEVAP 15.

Yarışmacılar halihazır paftasını dikkate almalıdır.

SORU 16. Bodrum katta yapı yaklaşma sınırı içinde kalan alanda otopark çözümü yapabilir miyiz?

CEVAP 16.

Tasarım yapılırken çekme mesafeleri ve imar planı bilgileri dikkate alınmalıdır.

SORU 17. Zemin-altı kat sınırları yapı-yaklaşma sınırları dışında parsel sınırına kadar yapılabilir mi?

CEVAP 17.

Bkz. cevap 16.

SORU 18. Kapalı otopark girişi yapı yaklaşma sınırları dışında kalan alanda yapılabilir mi?

CEVAP 18.

Yapılabilir.

SORU 19. Yapı yaklaşma sınırları dışında zeminaltı kat hizasında çökük bahçeler düşünülebilir mi?

CEVAP 19.

Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 20. Tasarımda rampalar ve yapı saçakları yapı yaklaşma sınırı dışına çıkabilir mi?

CEVAP 20.

Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 21. Bodrum katlar parsel sınırına yaslanabilir mi

CEVAP 21.

Bkz. cevap 16.

SORU 22. 10 metre çekme mesafeleri bodrum katlarda kullanım alanına dahil edilebilir mi

CEVAP 22.

Bkz. cevap 16.

SORU 23. Bodrum kat inşaat yaklaşma sınırları dışına taşabilir mi, ne kadar taşar (Bodrum kat otopark girişi için).

CEVAP 23.

Bkz. cevap 16.

SORU 24. 2 veya daha fazla bodrum kat yapılması durumu

CEVAP 24.

Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 25. Bodrum katta gömülü olarak mekan oluşturabilir miyiz?

CEVAP 25.

Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 26. İhtiyaç programında listede olan işlevler dışında mekanlar eklemek mümkün mü? 'Ağaç röperli kroki'deki ağaç gösterimleri dışında arsada görünen ağaçlar korunmalı mı? Parsele sadık kalınmalı mı yoksa çevredeki kamusal alanları düzenleyebilecek önerilerde bulunabiliyor muyuz?

CEVAP 26.

Toplam m2 aşılmadığı sürece yarışmacıya bırakılmıştır. Mevcut ağaç dokusu korunmalıdır. Tasarım yapılırken çekme mesafeleri, parsel sınırları ve imar planı bilgileri dikkate alınmalıdır.

SORU 27. Yapıya ilişkin çıkma / konsol yapılabilir mi? Yapılabilir ise çıkma sınırı ölçüsü nedir?

CEVAP 27.

Bkz. cevap 16.

SORU 28. Yarı açık sirkülasyon mahalleri, yürüme yolları, teraslar, rampa ve merdivenler yapı yaklaşma sınırı dışında çıkma mesafesi içerisinde yapılabilir mi? Bu elemanların taşıyıcı strüktürleri yapı yaklaşma sınırları dışında zemine bağlanarak inşa edilebilir mi?

CEVAP 28.

Bkz. cevap 16.

SORU 29. Zemin-altı kat adedi ve yüksekliği ile ilgili sınırlama var mıdır? Arazi içerisinde yer alan kanalın kotu bilgilerine ilişkin detayları paylaşabilir misiniz

CEVAP 29.

Bkz. Cevap 13. Hmax 12,80 m olarak verilmiştir.

SORU 30. Ağaç rölevesine ilişkin ağaçların cinslerinin ve yüksekliklerinin bilgilerinin yer aldığı röleve iletilebilir mi?

CEVAP 30.

Yarışmacılara verilen bilgiler yeterlidir.

SORU 31. Mevcut ağaçların rölevesine ilişkin ağaçların taç çap bilgilerini iletilebilir misiniz?

CEVAP 31.

Yarışmacılara verilen bilgiler yeterlidir.

SORU 32. Korunacağı belirtilen ağaçlar, yerleri değiştirilerek korunabilecek türde ağaçlar mıdır yoksa mevcut yerlerinde korunması gerektiğini mi düşünmeliyiz?

CEVAP 32.

Ağaçlar mevcut yerlerinde korunmalıdır.

SORU 33. Yarışma alanının çeperinde mevcutta var olan ağaçlar plankote-ağaç rölövesi çiziminde işlenmiş gözüküyor. Ağaçların taşınması mı planlanmıştır ? Yoksa mevcut yerlerinde tutularak mı tasarım yapılacaktır ? Eğer mümkünse rölövesi paylaşılabilir mi?

CEVAP 33.

Yarışmacılara verilen bilgiler yeterlidir.

SORU 34. Arsayı çevreleyen büyük çam ağaçları çizimlerde bulunmamaktadır. Ağaçların yerleri çizim üzerinde yarışmacılara sağlanabilir mi?

CEVAP 34.

Yarışmacılara verilen bilgiler yeterlidir.

SORU 35. Gösteri merkezine ilişkin soffito yüksekliği 12.80 yükseklik sınırını geçebilir mi?

CEVAP 35.

Hmax 12,80m olarak verilmiştir.

SORU 36. Gösteri merkezi ile ilgili orkestra çukuru isteniyor mu?

CEVAP 36.

Orkestra çukuru istenmemektedir.

SORU 37. Sahne arkası,yan kulis alanı nedir? Sahne mi yoksa sirkülasyon alanından mı sayılacak? Orkestra çukuru olacak mı?

CEVAP 37.

İhtiyaç programında Kulis/Soyunma Hazırlık Odaları mekanları yer almaktadır. Sahneye çıkacak olan sanatçıların hazırlık odaları olarak işlev görecektir. Bkz. cevap 36.

SORU 38. Gösteri salonu aynı kişi sayısı şartıyla daha küçük yapılabilir mi?

CEVAP 38.

İhtiyaç programındaki kişi sayısı ve m2'ler dikkate alınmalıdır.

SORU 39. İhtiyaç programında verilmiş olan gösteri salonunun kullanımına dair ayrıntılı bilgi verilebilir mi? Örneğin, orkestra çukuru ya da soffito mekanları bu salon için düşünölmeli midir?

CEVAP 39.

Orkestra çukuru gerekmemektedir. Gösteri salonu tiyatro ve konser benzeri etkinliklere uygun tasarlanmalıdır.

SORU 40. Gösteri salonunda sahne önü orkestra yeri olacak mı,(değişken) sahne kaldıraç sisteminde mi olacak (değişken sahne) gösteri salonunda sahne üzerinde soffito isteniyor mu.Gösteri merkezinde sahne üzeri soffito oluşturulduğu takdirde portal yükseklik, soffito yüksekliği, soffito makina dairesi ve çatı detayı sebebi ile çatı yüksekliği h:12.80 mt yi aşabilecektir.İstendiği takdirde soffito toplam yüksekliği serbest olabilir mi veya soffito için h, yükseltilebilir mi.

CEVAP 40.

Sahne tasarımı yarışmacıya bırakılmıştır. Hmax 12,80m olarak verilmiştir.

SORU 41. Emsal ve toplam metrekare içerisinde kalmak üzere, ilgili veya ilişkili ilave fonksiyonlar planlamaya açık mıdır?

CEVAP 41.

Toplam m2 aşılmadığı sürece yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 42. Fuaye ve sergi salonu bir arada tek hacim olarak kurgulanıp toplamda 400 metrekare yapılabilir mi?

CEVAP 42.

Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 43. Metrekarelerde belirtilmiş olan %10 değişiklik hakkı, kullanıcı sayıları için de geçerli midir?

CEVAP 43.

İhtiyaç Programında belirtilen kullanım büyüklüklerinde \pm %10 oranında farklılık olabilir.

SORU 44. İhtiyaç programına ilaveler yapılabilir mi? (Örneğin el sanatları, fotoğrafçılık, resim atölyesi vs. gibi).

CEVAP 44.

Bkz. cevap 41.

SORU 45. Sinemalar ve yeme içme alanları özel işletme mi olacaktır?

CEVAP 45.

İşletme şekline daha sonra karar verilecektir.

SORU 46. Proje arazisi yanında yer alan spor alanı belediye arazisi midir? Belediye arazisi ise tasarıma dahil edilebilir mi?

CEVAP 46.

Yarışma alanı sınırı yarışmaya ait belgelerde verilmiştir.

SORU 47. Sığınak yapılacak mı?

CEVAP 47.

Yürürlükteki tüm imar ile ilgili yönetmeliklere uyulacaktır.

SORU 48. Açık sinema yapılaşma alanı sınırı (10 m. çekme) dışında parsel sınırları içinde tasarlanabilir mi?

CEVAP 48.

Kullanım alanı olarak kullanılabilir, yapılaşma alanı olarak kullanılamaz.

SORU 49. Umumi ıslak hacimler ile yeme-içme alanında bulunması gereken mutfak , personel ve servis hacimleri sirkülasyon alanından mı sayılacak?

CEVAP 49.

Evet.

SORU 50. Personel ve servis araçları için ayrıca otopark yeri tasarlanacak mı?

CEVAP 50.

İhtiyaç Programında 50 araçlık kapalı otopark istenmektedir. Personel ve servis araçları için ayrıca bir otopark tasarlanması gerekmemektedir.

SORU 51. İhtiyaç programında belirtilen giriş mekanı tüm mekanlara ulaşımın sağlandığı bir korunaklı alanı mı ifade etmektedir,yoksa diğer mekanlar için farklı girişler tasarlamak mümkün mü?

CEVAP 51.

Yarışmacının yorumlaması beklenmektedir.

SORU 52. Tüm işlevler arasında kapalı ortamdan irtibat sağlanmak zorunda mı?

CEVAP 52.

Bkz. cevap 51.

SORU 53. Cephede kabuk sistem uygulayabiliyor muyuz?

CEVAP 53.

Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 54. Yarışma alanında ana cadde olarak hangi güzergah baz alınacaktır? Bodrum kat yanaşma sınırı nedir? Normal olarak bodrum kat yanaşma mesafesi ana caddeden 5 m dir. İmar planında bununla ilgili bir plan notu var mıdır? Yoksa her yönden çekme mi yapılacaktır?

CEVAP 54.

Ana Cadde Kubilay Caddesi olmakla birlikte giriş ve yaklaşımların ele alınışı yarışmacıya bırakılmıştır. Tasarım yapılırken çekme mesafeleri, parsel sınırları ve imar planı bilgileri dikkate alınmalıdır.

SORU 55. İhtiyaç programında belirtilen 3 adet 80 er kişilik 240 ar m2 lik yeme içme mekanı sehven yapılmış bir yanlışlık mıdır?

CEVAP 55.

3 adet 80 kişilik her biri 240 m2 olan toplam 720 m2'lik yeme içme alanı istenmektedir.

SORU 56. Statik açıdan zeminin durumu kazık temel betonarme perde veya radyetemel uygulamaları açısından bir öngörünüz olabilir mi

CEVAP 56.

Yarışmacıya bırakılmıştır.

SORU 57. Zemin emniyet kat sayısı

CEVAP 57.

Bu aşamada gerekli görülmemiştir.

SORU 58. İhtiyaç programında istenilmeyen fakat tasarım kararları doğrultusunda yapı içerisinde kurgulamak zorunda olduğumuz bazı alanların (örn: gri su toplama deposu) toplam metrekaresi fazla olması sebebi ile %10 luk artışı geçmektedir. Bu durum sorun teşkil eder mi?

CEVAP 58.

Yarışma şartnamesine uyulacaktır.

SORU 59. İhtiyaç programında sığınak istenmesine rağmen program metrekaelerinde yer verilmemiş. Bu durumda programa ek olarak mı düşünmeliyiz?

CEVAP 59.

Bkz. cevap 47.

SORU 60. İhtiyaç programında sinema salonlarının fuayelerinin m2 leri verilmemiştir. Sinema salonu m2 si içinde mi çözülecektir.

CEVAP 60.

Evet.

SORU 61. Uygulama imar planı notlarında, ayrıık nizam yapılarında zeminde inşaat alanı azami %40 olabilir denmektedir. Bu takdirde taks: $7263,28 * 0,40 = 2905,31m^2$ olmaktadır. Ancak 10mt lik inşaat yaklaşma sınırları içinde kalan alan yaklaşık 3760 m2 dir. Bu da zeminde taban alanı olarak yaklaşık %51'i bulmaktadır. $3760m^2 - 2905,31m^2$ lik bir fark ortaya çıkmaktadır. Parselde inşaat emsali E:100 'dir. Bu da parsel alanının m2'sinin tamamının kullanılabilir olması demektir. 'Emsale esas toplam inşaat alanı.'

Konu ile ilgili yasa ve yönetmeliklere bodrum katlar ve yapının belli kullanışları(yangın merdiveni, asansörler, şaftlar, hava bacaları, v.b.) Emsal dışıdır. Bu alanlar ayrıca net alana ilave mi edilecektir. Yoksa verilen %50 sirkülasyon alanı olan 2032m²'nin içinde mi kabul edilecektir.

İhtiyaç programında verilen toplam inşaat alanı 6096m² ile parselin (E:1,00) emsale esas toplam inşaat alanı olan 7263,28m² arasında 1167,28m² fark bulunmaktadır. Bu alan imar planına göre yasal olup, kullanılmayan bir alan olarak görülmektedir. Bu konunun net bir şekilde açıklığa kavuşturulması.

CEVAP 61.

Emsal alanın tamamının kullanılması gibi bir zorunluluk yoktur.

SORU 62. İmar durumu dışına çıkılabilir mi mesela yükseklik değişebilir mi ?

CEVAP 62.

Bkz. cevap 58.

SORU 63. Autocad dosyaları 1/1 mi yoksa haritacıların ölçeği olan 1/1000 mi ?

CEVAP 63.

Digital formatta hangi birimi baz aldığı yarışmacıya bırakılmıştır.

ALAN İLE İLGİLİ SORULAR

SORU 64. Proje alanının batısında kalan (ana caddenin karşısı) ticaret lejantındaki parsellerin işlevi ne olacaktır ? (İş merkezi, ofis, otomobil, market ..vs?)

CEVAP 64.

Proje alanının karşısındaki alan ticaret olarak belirlenmiştir. Özel bir kullanım tanımlanmamıştır.

SORU 65. Efes Meslek Yüksek Okulu ile proje alanının ilişkisi düşünüldüğünde, buradaki öğrencilerin alana ulaşabilmesi için merkezden mi gelmeleri gerekir yoksa başka bir ulaşım güzergahı mümkün müdür ? Tren hattı aktif olarak kullanımda mıdır, eğer öyleyse güzergah ve durak bilgileri paylaşılabilir mi ?

CEVAP 65.

Efes Meslek Yüksek Okulu ile alanın doğrudan bir ilişkisi yoktur.

SORU 66. Mevcut binaları koruyabiliyor muyuz?

CEVAP 66.

Proje alanı içindeki mevcut binaların korunması beklenmemektedir.

SORU 67. Mevcut binalar hakkında yapılmış rölöve çalışmaları mevcutsa paylaşabilir misiniz?

CEVAP 67.

Bkz. cevap 66.